

富山県立図書館所蔵 子どもと本の講座関連資料

平成23年度

灰島かり先生著作・翻訳

| 資料名 | 編・著者 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 | 備考 | 展示 |
|---------------------------------|--------------------|----------------|------|-------------|---|----|
| エラと『白鳥のみずうみ』 | ジェイムズ・メイヒュー／作 | 小学館 | 2011 | JE/メシ/ | | ○ |
| ぼくがいちばん！ | ルーシー・カズンズ／さく・え | 岩崎書店 | 2011 | JE/カル/ | | ○ |
| 英米絵本のベストセラー40 | 灰島かり／編著 | ミネルヴァ書房 | 2009 | 019.5/281/ | | ○ |
| 靴を売るシンデレラ | ジョン・パウアー／著 | 小学館 | 2009 | J93.3/ハシ/ | | ○ |
| 国際子ども図書館児童文学連続講座講義録 平成19年度 | 国立国会図書館国際子ども図書館／編集 | 国立国会図書館国際子ども図書 | 2008 | 909/419/N07 | 「最盛期--モーリス・センダック(その2)[含レジュメ,紹介資料リスト]」所収 | ○ |
| しゃっくり1かい1びょうかん | ヘイゼル ハッチンス／さく | 福音館書店 | 2008 | JE/ハハ/ | | ○ |
| 国際子ども図書館児童文学連続講座講義録 平成18年度 | 国立国会図書館国際子ども図書館／編集 | 国立国会図書館国際子ども図書 | 2007 | 909/419/N06 | 「シャーリー・ヒューズ--英国で最も敬愛される絵本画家[含 文献目録]」所収 | ○ |
| ジョン・バーニンガムわたしの絵本、わたしの人生 | ジョン・バーニンガム／著 | ほるぷ出版 | 2007 | 726/539/ | | ○ |
| ロアルド・ダールコレクション 17 まぜこぜシチュー | ロアルド・ダール／[著] | 評論社 | 2007 | J93.3/ダロ/ | | ○ |
| ロアルド・ダールコレクション 別巻1 ダールさんってどんな人？ | ロアルド・ダール／著 | 評論社 | 2007 | J93.3/ダロ/ | | ○ |
| まるいねまるいぬ | ケビン・ヘンクス／文 | BL出版 | 2006 | JE/ヘケ/ | | ○ |
| ロアルド・ダールコレクション 14 こわい動物 | ロアルド・ダール／著 | 評論社 | 2006 | J93.3/ダロ/ | | ○ |
| びくびくビリー | アンソニー・ブラウン／ | 評論社 | 2006 | JE/フア/ | | ○ |
| ロアルド・ダールコレクション12 へそまがり昔ばなし | ロアルド・ダール／著 | 評論社 | 2006 | J93.3/ダロ/ | | ○ |
| 絵本をひらく | 谷本誠剛,灰島かり／編 | 人文書院 | 2006 | 019.5/235/ | | ○ |
| かぜっぴきのドラゴンたち | シェリー・ムーア・トーマス／ぶん | 評論社 | 2005 | JE/トシ/ | | ○ |
| 絵本翻訳教室へようこそ | 灰島かり／著 | 研究社 | 2005 | 801.7/121/ | | ○ |
| 英米児童文学の黄金時代 | 桂宥子／編著 | ミネルヴァ書房 | 2005 | 909.3/97/ | 「こだまする二面性 --ビアトリクス・ポターと『ピーターラビット』の世界--」所収 | ○ |
| サー・オルフェオ | アンシア・デイビス／再 | ほるぷ出版 | 2004 | JE/テア/ | | ○ |
| 夜明けの風 | ローズマリー・サトクリフ／作 | ほるぷ出版 | 2004 | J93.3/サロ/ | | ○ |
| 森のなかへ | アンソニー・ブラウン／ | 評論社 | 2004 | JE/フア/ | | ○ |
| とんとんとん！とをたたくのはだあれ？ | サリー・グリンドレー／ぶん | 評論社 | 2003 | JE/クサ/ | | ○ |
| アーサー王の剣 | エロール・ル・カイン／文・絵 | ほるぷ出版 | 2003 | JE/ルエ/ | | ○ |

| 資料名 | 編・著者 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 | 備考 | 展示 |
|------------------|-----------------------|---------|------|------------|----------------------|----|
| 炎の戦士クーフリン | ローズマリー・サトクリフ ／作 | ほるぷ出版 | 2003 | J93.3/サロ/ | | ○ |
| 子どもはどのように絵本を読むのか | ヴィクター・ワトソン／編 | 柏書房 | 2002 | 019.5/166/ | 「絵のなかへ」所収 | ○ |
| ケルトとローマの息子 | ローズマリー・サトクリフ ／作 | ほるぷ出版 | 2002 | J93.3/サロ/ | | ○ |
| さびしがりやのドラゴンたち | シェリー・ムーア・トーマス ／ぶん | 評論社 | 2002 | JE/トシ/ | | ○ |
| 英米児童文学の宇宙 | 本多英明／編著 | ミネルヴァ書房 | 2002 | 909.3/80/ | 「育てる者」と「育てられる者」の葛藤」所 | ○ |
| キャベツ姫 | エロール・ル・カイン／ | ほるぷ出版 | 2002 | JE/ルエ/ | | ○ |
| 英米児童文学ガイド | 日本イギリス児童文学 会／編 | 研究社出版 | 2001 | 909/373/ | 「マチルダはちいさな大天才」所収 | ○ |
| ケルトの白馬 | ローズマリー・サトクリフ ／作 | ほるぷ出版 | 2000 | J93.3/サロ/ | | ○ |
| まるごと一冊ロアルド・ダール | ロアルド・ダール／作 | 評論社 | 2000 | J93.3/ダロ/ | | ○ |
| そして、奇跡は起こった！ | ジェニファー・アームスト ロング／著 | 評論社 | 2000 | 297.9/40/ | | ○ |
| 大森林の少年 | キャスリン・ラスキー／ | あすなろ書房 | 1999 | JE/ラキ/ | | ○ |
| お助けナブラーが、やってくる | パム・エアーズ／作 | 評論社 | 1998 | J93.3/エハ/ | | ○ |

英米児童文学関係

| 資料名 | 編・著者 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 | 備考 | 展示 |
|--|--------------------|---------|------|-------------|----|----|
| 作品を読んで考えるイギリス児童文学講座 3 根をおろすファンタジー | 中野節子／著 | JULA出版局 | 2011 | 909/441/3 | | |
| 英語圏諸国の児童文学 2 テーマと課 題 | 日本イギリス児童文学 会／編 | ミネルヴァ書房 | 2011 | 909.3/122/2 | | |
| はじめて学ぶ英米絵本史(シリーズ・はじめて 学ぶ文学史) | 桂宥子／編著 | ミネルヴァ書房 | 2011 | 019.5/300/ | | |
| 作品を読んで考えるイギリス児童文学講座 2 芽吹きはじめたファンタジー | 中野節子／著 | JULA出版局 | 2010 | 909/441/2 | | |
| 英米絵本作家7人のインタビュー | レナード・S. マーカス／ 著 | 長崎出版 | 2010 | 726/607/ | | |
| 伝説の編集者ノードストロムの手紙 アメ リカ児童書の舞台裏 | ノードストロム／[著] | 偕成社 | 2010 | 909/450/ | | |
| 児童文学論 上 瀬田貞二子どもの本評論 | 瀬田貞二／著 | 福音館書店 | 2009 | 909/443/1 | | |
| 新・家族さがしの旅 アメリカ児童・思春期 文学 新版 | 吉田純子／著 | 阿吽社 | 2009 | 909/296/A | | |
| 作品を読んで考えるイギリス児童文学講座 1 ファンタジーの生まれるまで | 中野節子／著 | JULA出版局 | 2009 | 909/441/1 | | |
| 七つのテーマから読み解く英米児童文学 | 青木由紀子／著 | ミネルヴァ書房 | 2009 | 909.3/118/ | | |
| 英米児童文学のベストセラー40 心に残 る名作 | 成瀬俊一／編著 | ミネルヴァ書房 | 2009 | 909.3/114/ | | |
| 児童文学論 下 瀬田貞二子どもの本評論 | 瀬田貞二／著 | 福音館書店 | 2009 | 909/443/2 | | |

| 資料名 | 編・著者 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 | 備考 | 展示 |
|---|------------------|------------|------|------------|----|-----|
| 子どもの本とく食> 物語の新しい食べたのしく読める英米の絵本 作品ガイド120 シリーズ文学ガイド | 川端有子／編 | 玉川大学出版部 | 2007 | 909.3/105/ | | |
| 児童文学における<ふたつの世界> てらいんくの評論 | 井辻朱美／監修 | てらいんく | 2004 | 909.3/94/ | | ○ |
| アメリカ文学のなかの子どもたち 絵本から小説まで MINERVA英米文学ライブラ | 高田賢一／著 | ミネルヴァ書房 | 2004 | 930.29/91/ | | ○ |
| 少年たちのアメリカ 思春期文学の帝国とく男> | 吉田純子／著 | 阿咩社 | 2004 | 909.3/92/ | | ○ |
| もうひとつのイギリス児童文学史 「パンチ」誌とかかわった作家・画家を中心に | 三宅興子／著 | 翰林書房 | 2004 | 909/407/ | | ○ |
| イギリス児童文学紀行 | 定松正／著 | 玉川大学出版部 | 2004 | 909/401/ | | ○ |
| はじめて学ぶ英米児童文学史 シリーズ・はじめて学ぶ文学史 | 桂宥子／編著 | ミネルヴァ書房 | 2004 | 909/398/ | | ○ |
| イギリス／アメリカ児童文学ガイド | 定松正／編 | 荒地出版社 | 2003 | 909/391/ | | ○ |
| 子どもの本のちから 越境する児童文学 | 遠藤育枝／編 | 第三書館 | 2002 | 909/390/ | | ○ |
| 英米児童文学辞典 | 定松正／編著 | 研究社 | 2001 | 909/372/ | | 参考書 |
| 英米児童文学ガイド 作品と理論 | 日本イギリス児童文学会／編 | 研究社出版 | 2001 | 909/373/ | | ○ |
| イギリス7つのファンタジーをめぐる旅 | さくまゆみこ／著 | メディアファクトリー | 2000 | 930.2/225/ | | ○ |
| たのしく読める英米児童文学 作品ガイド120 シリーズ文学ガイド | 本多英明／編著 | ミネルヴァ書房 | 2000 | 909.3/77/ | | ○ |
| 物語る人びと 英米児童文学18人の作家たち | デヴィッド・リーズ／著 | 偕成社 | 1997 | 909/340/ | | ○ |
| 家なき子の物語 アメリカ古典児童文学にみる子どもの成長 | ジェリー・グリスウォルド／〔著〕 | 阿咩社 | 1995 | 909/325/ | | ○ |
| イギリス絵本論 | 三宅興子／著 | 翰林書房 | 1994 | 726/267/ | | ○ |
| イギリス児童文学論 | 三宅興子／著 | 翰林書房 | 1993 | 909/308/ | | ○ |
| 野に出た妖精たち イギリス女流児童文学作家の系譜 | ニュー・ファンタジーの会／〔著〕 | 透土社 | 1993 | 909/301/ | | ○ |
| 英米児童文学の系譜 | 定松正／著 | こびあん書房 | 1993 | 909/302/ | | ○ |
| アメリカ児童文学家族探しの旅 | 吉田純子／著 | 阿咩社 | 1992 | 909/296/ | | ○ |
| ひなぎくの首飾り イギリス女流児童文学作家の系譜 | ニュー・ファンタジーの会／〔著〕 | 透土社 | 1992 | 909/275/2 | | ○ |
| 幸福の約束 イギリス児童文学の伝統 | フレッド・イングリス／〔著〕 | 紀伊国屋書店 | 1990 | 909/281/ | | ○ |
| 翔(はばた)くロビン イギリス女流児童文学作家の系譜 | ニュー・ファンタジーの会／〔著〕 | 透土社 | 1990 | 909/275/ | | ○ |
| 秘密の花園 英米児童文学の黄金時代 | ハンフリー・カーペンター／〔著〕 | こびあん書房 | 1988 | 909/255/ | | ○ |
| ジャンル・テーマ別英米児童文学 | 吉田新一／編著 | 中教出版 | 1987 | 909/244/ | | ○ |

| 資料名 | 編・著者 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 | 備考 | 展示 |
|----------------------------|-----------------|--------|------|----------|----|----|
| 現代イギリスの児童文学 神宮輝夫児童文学の世界 | 神宮輝夫／著 | 理論社 | 1986 | 909/217/ | | ○ |
| イギリス児童文学散歩 | 定松正／著 | 中教出版 | 1985 | 909/200/ | | ○ |
| 児童文学 英米の子供の本の世界 | 定松正／著 | こびあん書房 | 1985 | 909/196/ | | ○ |
| とげのあるパラダイス 現代英米児童文学作家の発言 | エドワード＝ブリッセン／編 | 偕成社 | 1982 | 909/148/ | | ○ |
| 英米児童文学読本 | 定松正, 谷本誠剛／共 | 桐原書店 | 1982 | 909/143/ | | ○ |
| イギリス児童文学の作家たち ファンタジーとリアリズム | 猪熊葉子, 神宮輝夫／著 | 研究社出版 | 1980 | 909/237/ | | ○ |
| 英米児童文学史 | 瀬田貞二／〔ほか〕著 | 研究社 | 1979 | 909/55/ | | ○ |
| 英米児童文学 | 高杉一郎／編著 | 中教出版 | 1979 | 909/95/ | | ○ |
| 英米児童文学年表 翻訳年表 | 清水真砂子, 八木田宜子／共編 | 研究社出版 | 1978 | 909/56/ | | ○ |

灰島かり先生の雑誌論文

| 論題 | 掲載雑誌 | 掲載号・頁 | 出版年 | 請求記号 | 備考 | 展示 |
|--|--------|-----------------------|------|---------|----|----|
| インタビュー 松居直さんに聞く―「こどものとも」からジブリまで(特集 絵本でひびきあう 絵とコトバ)(松居直; 灰島 かり) | 日本児童文学 | 55(5) (通号 583) P32～45 | 2009 | Z9-24 | | |
| 私の新刊『公爵夫人のふわふわケーキ』(灰島 かり) | こどもの本 | 33(9) (通号 388) P5 | 2007 | Z01-145 | | |
| 私の新刊『こぶたは大きい』ダグラス・フロリアン・作 灰島かり・訳(灰島 かり) | こどもの本 | 31(11) (通号 366) P4 | 2005 | Z01-145 | | |
| 絵本 狂想曲風の熱気(特集1 子どもの文学この一年)(灰島 かり) | 日本児童文学 | 51(3) (通号 557) P30～32 | 2005 | Z9-24 | | |
| 葉っぱのフレディーカソリックを日本的仏教徒に改宗させた翻訳(特集:危機の児童文学―未来を求めて)(灰島 かり) | 日本児童文学 | 50(6) (通号 554) P36～43 | 2004 | Z9-24 | | |
| 名前の翻訳の話(特集 親子で絵本を楽しむ)(灰島 かり) | 月刊百科 | (491) P4～7 | 2003 | Z-60 | | |
| 私の新刊『ケルトの白馬』(灰島 かり) | こどもの本 | 27(10) (通号 315) P2 | 2001 | Z01-145 | | |
| 私の新刊『そして、奇跡は起こった!―シャクルトン隊、全員生還』ジェニファー・アームストロング・著/灰島かり訳―異様な感動を呼ぶ輝ける失敗の記録(灰島 かり) | こどもの本 | 26(11) (通号 303) P5 | 2000 | Z01-145 | | |
| キラークャラットのホラーな一週間(私の新刊)(灰島 かり) | こどもの本 | 26(1) (通号 292) P12 | 2000 | Z01-145 | | |
| 横に広がる、縦に深まる(特集1 子どもの文学この一年)(灰島 かり) | 日本児童文学 | 45(3) (通号 521) | 1999 | Z9-24 | | |

坪川祥子先生の雑誌論文

| 論題 | 掲載雑誌 | 掲載号・頁 | 出版年 | 請求記号 | 備考 | 展示 |
|---|---------|-----------------|------|---------|----|----|
| 詩のよろこびが届くとき(特集 詩)(坪川 祥子) | こどもの図書館 | 58(7) P6～7 | 2011 | Z01-44 | | |
| なぜ、カウンターにプロがいてほしいのか(利用者とのいい関係の作り方<特集>)(坪川 祥子) | みんなの図書館 | (通号 209) P52～55 | 1994 | Z01-134 | | |
| こんな図書館がほしい―「図書館の夢を語る会」の夢みる図書館(図書館の計画はわが手で<特集>)(坪川 祥子) | みんなの図書館 | (通号 157) P41～45 | 1990 | Z01-134 | | |