

◆◆◆ 展示リスト「受賞作でふりかえる2019年」 ◆◆◆

富山県立図書館

期間：2019年12月17日(火)～2020年1月19日(日)

| ●文学賞・文化賞 | | | | | | | |
|----------|--------------------------------|------------------------|--------------|-----------|--------------|------|--|
| 番号 | 書名 | 著者 | 出版社 | 出版年 | 請求記号 | 場所 | 受賞名(50音順) |
| 1 | 入れ子の水は月に襟かれ | オーガニックゆうき／著 | 早川書房(発売) | 2018/11 | F/オユ/ | 一般開架 | 第8回アガサ・クリスティー賞 |
| 2 | 1R1分34秒 | 町屋良平／著 | 新潮社(発売) | 2019/01 | F/マリ/ | 一般開架 | 第160回芥川龍之介賞 |
| 3 | ニムロッド | 上田岳弘／著 | 講談社 | 2019/01 | F/ウタ/ | 一般開架 | 第160回芥川龍之介賞 |
| 4 | むらさきのスカートの女 | 今村夏子／著 | 朝日新聞出版 | 2019/06 | F/イナ/ | 一般開架 | 第161回芥川龍之介賞 |
| 5 | グローバル・バリューチェーン | 猪俣哲史／著 | 日本経済新聞出版社 | 2019/06 | 333.6/405/ | 一般開架 | 第31回アジア・太平洋賞(特別賞) |
| 6 | ドル防衛と日米関係(叢書21世紀の国際環境と日本) | 高橋和宏／著 | 千倉書房 | 2018/07 | 332.1/1333/ | 一般開架 | 第31回アジア・太平洋賞(特別賞) |
| 7 | 台湾外交の形成 | 清水麗／著 | 名古屋大学出版会 | 2019/01 | 319.2/514/ | 一般開架 | 第31回アジア・太平洋賞(特別賞) |
| 8 | 朝鮮分断の起源(慶應義塾大学法学研究会叢書) | 小此木政夫／著 | 慶應義塾大学法学研究会 | 2018/10 | 221/409/ | 一般開架 | 第31回アジア・太平洋賞(大賞) |
| 9 | 探偵は教室にいない | 川澄浩平／著 | 東京創元社 | 2018/10 | F/カコ/ | 一般開架 | 第28回鮎川哲也賞 |
| 10 | 飛ぶ孔雀 | 山尾悠子／著 | 文芸春秋 | 2018/05 | F/ヤユ/ | 一般開架 | 第46回泉鏡花文学賞 |
| 11 | 十五の夏 上・下 | 佐藤優／著 | 幻冬舎 | 2018/03 | 293.8/107/1 | 一般開架 | 第8回梅棹忠夫・山と探検文学賞 |
| 12 | ノワールをまとう女 | 神護かずみ／著 | 講談社 | 2019/09 | F/シカ/ | 一般開架 | 第65回江戸川乱歩賞 |
| 13 | AI vs. 教科書が読めない子どもたち | 新井紀子／著 | 東洋経済新報社(発売) | 2018/02 | 401/1272/ | 一般開架 | 第27回大川出版賞 |
| 14 | 量子計算理論 | 森前智行／著 | 森北出版(発売) | 2017/11 | 421.3/175/ | 一般開架 | 第27回大川出版賞 |
| 15 | アメリカ大統領と政策革新 | 梅川葉菜／著 | [東京大学出版会] | 2018/05 | 312.5/299/ | 一般開架 | 第35回大平正芳記念賞 |
| 16 | リサイクルと世界経済(中公新書) | 小島道一／著 | 中央公論新社 | 2018/05 | 519.52/268/ | 一般開架 | 第35回大平正芳記念賞 |
| 17 | 選べなかった命 | 河合香織／著 | 文藝春秋 | 2018/07 | 495/378/ | 一般開架 | 第50回大宅壮一ノンフィクション賞 |
| 18 | 八九六四 | 安田峰俊／著 | KADOKAWA(発売) | 2018/05 | 222.07/241/ | 一般開架 | 第50回大宅壮一ノンフィクション賞 |
| 19 | 凍てつく太陽 | 葉真中顕／著 | 幻冬舎 | 2018/08 | F/ハア/ | 一般開架 | 第20回大藪春彦賞 |
| 20 | 肉弾 | 河崎秋子／著 | KADOKAWA(発売) | 2017/10 | F/カア/ | 一般開架 | 第20回大藪春彦賞 |
| 21 | 極夜行 | 角幡唯介／著 | 文藝春秋 | 2018/02 | 297.8/29/ | 一般開架 | 第45回大佛次郎賞 |
| 22 | 新復興論(ゲンロン叢書) | 小松理虔／著 | ゲンロン | 2018/09 | 369.3/1319/ | 一般開架 | 第18回大佛次郎論壇賞 |
| 23 | その話は今日はやめておきましょう | 井上荒野／著 | 毎日新聞出版 | 2018/05 | F/イフ/ | 一般開架 | 第35回織田作之助賞 |
| 24 | 空をゆく巨人 | 川内有緒／著 | [集英社] | 2018/11 | 702.2/222/ | 一般開架 | 第16回開高健ノンフィクション賞 |
| 25 | 近代日本一五〇年(岩波新書 新赤版) | 山本義隆／著 | 岩波書店 | 2018/01 | 502.1/382/ | 一般開架 | 科学ジャーナリスト賞2019 |
| 26 | 江戸の骨は語る | 篠田謙一／著 | 岩波書店 | 2018/04 | 469/366/ | 一般開架 | 科学ジャーナリスト賞2019 |
| 27 | 中世和歌史論 様式と方法 | 渡部泰明／著 | 岩波書店 | 2017/03 | W4/236 | 一般開架 | 第40回角川源義賞(文学研究部門) |
| 28 | 日本古代女帝論 | 義江明子／著 | 塙書房 | 2017/03 | 210.3/1117/ | 一般開架 | 第40回角川源義賞(歴史研究部門) |
| 29 | 小林秀雄 美しい花 | 若松英輔／著 | 文藝春秋 | 2017/12 | 910.28/コヒ/ | 一般開架 | 第16回角川財団学芸賞 |
| 30 | ブラックシープ・キーパー | 柿本みづほ／著 | 角川春樹事務所 | 2019/10 | F/カミ/ | 一般開架 | 第11回角川春樹小説賞 |
| 31 | ののほな通信 | 三浦しをん／著 | KADOKAWA(発売) | 2018/05 | F/ミン/ | 一般開架 | 第7回河合隼雄物語賞・学芸賞(物語賞) |
| 32 | 土 地球最後のナゾ(光文社新書) | 藤井一至／著 | 光文社(発売) | 2018/08 | 613.5/187/ | 県人文庫 | 第6回河合隼雄物語賞・学芸賞(学芸賞) |
| 33 | 新釈漢文大系 全120巻 別巻1 | | 明治書院 | 1978-2018 | 122/51/1~120 | 一般開架 | 菊池寛賞 |
| 34 | 友だち幻想(ちくまプリマー新書) | 菅野仁／著 | 筑摩書房 | 2008/03 | J36/208/ | 書庫 | 第5回君に贈る本(キミ本)大賞(大賞) |
| 35 | きみの友だち | 重松清／著 | 新潮社 | 2005/10 | F/シキ/ | 書庫 | 第5回君に贈る本(キミ本)大賞(2位) |
| 36 | 友情(文芸まんがシリーズ) | 武者小路実篤／原作 | ぎょうせい | 1992/09 | J91.8/30/19 | 書庫 | 第5回君に贈る本(キミ本)大賞(3位) |
| 37 | KIPUKA | 岩根愛／著 | [青幻舎] | 2018/11 | 748/1284/ | 一般開架 | 第44回木村伊兵衛写真賞 |
| 38 | みそさえあれば。 | 小島喜和／著 | 日東書院本社 | 2018/10 | 596/1765/ | 一般開架 | グルマン世界料理本大賞2019(Single Subject部門) |
| 39 | 砂糖不使用!野菜と果物だけで作るベジフル発酵ジュースとレシピ | 岩田麻奈未／著 | 日東書院本社 | 2018/08 | 596/1687/ | 一般開架 | グルマン世界料理本大賞2019(Vegetarian部門) |
| 40 | ハチ・強肴で困らない本(お茶を楽しむ) | 入江亮子／著 | 世界文化社(発売) | 2018/07 | 791/515/ | 一般開架 | グルマン世界料理本大賞2019(Matching Food & Beer Or Cheese Milk部門2位) |
| 41 | はじめよう乳和食 | 小山浩子／著 | 日本実業出版社 | 2018/09 | 596.1/498/ | 一般開架 | グルマン世界料理本大賞2019(Cheese Milk部門2位) |
| 42 | 誰でも作れておいしいやわらか介護食 | 寺島治／著 | 旭屋出版(発売) | 2017/11 | 498.5/1577/ | 一般開架 | グルマン世界料理本大賞2019(Aging&Seniors部門3位) |
| 43 | 茶事の懐石料理がホントに一人で作れる本 | 入江亮子／著 | 世界文化社(発売) | 2018/03 | 791/516/ | 一般開架 | グルマン世界料理本大賞2019(Tea/Asia部門3位) |
| 44 | 日本の美しい食卓歳時記 | JTAAジャパンテーブルアーティスト協会／著 | 誠堂新光社 | 2017/01 | 383.8/909/ | 一般開架 | グルマン世界料理本大賞2019(Design/Asia部門3位) |
| 45 | 熱帯 | 森見登美彦／著 | 文藝春秋 | 2018/11 | F/モト/ | 一般開架 | 第6回高校生直木賞 |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------|-------------|---------------|---------|-------------|------|----------------------|
| 46 | ゲノム編集の光と闇(ちくま新書) | 青野由利/著 | 筑摩書房(発売) | 2019/02 | 467.7/343/ | 一般開架 | 第35回講談社科学出版賞 |
| 47 | 軌道 | 松本創/著 | 東洋経済新報社(発売) | 2018/04 | 686/935/ | 一般開架 | 第41回講談社本田靖春ノンフィクション賞 |
| 48 | 儀式でうたうやまと歌(はなわ新書 美夫君志リブレ) | 犬飼隆/著 | 塙書房 | 2017/07 | W02/55/ | 一般開架 | 第6回古代歴史文化賞(大賞) |
| 49 | 古墳の古代史(ちくま新書) | 森下章司/著 | 筑摩書房 | 2016/09 | 210.02/537/ | 一般開架 | 第6回古代歴史文化賞(優秀作品賞) |
| 50 | 日本神話はいかに描かれてきたか(新潮選書) | 及川智早/著 | 新潮社(発売) | 2017/10 | 162.1/183/ | 一般開架 | 第6回古代歴史文化賞(優秀作品賞) |
| 51 | 文明に抗した弥生の人びと(歴史文化ライブラリー) | 寺前直人/著 | 吉川弘文館 | 2017/07 | 210.2/723/ | 一般開架 | 第6回古代歴史文化賞(優秀作品賞) |
| 52 | 倭の五王(中公新書) | 河内春人/著 | 中央公論新社 | 2018/01 | 210.32/129/ | 一般開架 | 第6回古代歴史文化賞(優秀作品賞) |
| 53 | 怪物の木こり | 倉井盾介/著 | 宝島社 | 2019/01 | F/クマ/ | 一般開架 | 第17回「このミステリーがすごい!」大賞 |
| 54 | 江藤淳は甦える | 平山周吉/著 | 新潮社(発売) | 2019/04 | 910.28/エシ/ | 一般開架 | 第18回小林秀雄賞 |
| 55 | おでかけは最高のリハビリ! | たかはたゆきこ[著] | 雷鳥社 | 2018/02 | 915.9/タユ/ | 一般開架 | 第4回斎藤茂太賞 |
| 56 | パチンコ産業史 | 韓載香/著 | 名古屋大学出版会 | 2018/02 | 673/1506/ | 一般開架 | 第40回サントリー学芸賞(政治・経済) |
| 57 | 凱旋門と活人画の風俗史(講談社選書メチエ) | 京谷啓徳/著 | 講談社 | 2017/09 | 779/663/ | 一般開架 | 第40回サントリー学芸賞(芸術・文学) |
| 58 | 立憲君主制の現在(新潮選書) | 君塚直隆/著 | 新潮社(発売) | 2018/02 | 313.6/145/ | 一般開架 | 第40回サントリー学芸賞(政治・経済) |
| 59 | 浪花節 流動する語り芸 | 真鍋昌賢/著 | せりか書房 | 2017/03 | 779/656/ | 一般開架 | 第40回サントリー学芸賞(芸術・文学) |
| 60 | 水族館の文化史 | 溝井裕一/著 | 勉誠出版 | 2018/6 | 480.7/175/ | 一般開架 | 第40回サントリー学芸賞(社会・風俗) |
| 61 | 中国はなぜ軍拡を続けるのか(新潮選書) | 阿南友亮/著 | 新潮社(発売) | 2017/08 | 312.2/692/ | 一般開架 | 第40回サントリー学芸賞(政治・経済) |
| 62 | トマス・アキナス(岩波新書 新赤版) | 山本芳久/著 | 岩波書店 | 2017/12 | 132.2/46/ | 一般開架 | 第40回サントリー学芸賞(思想・歴史) |
| 63 | イエズス会士と普通の帝国 | 新居洋子/著 | 名古屋大学出版会 | 2017/11 | 198.2/244/ | 一般開架 | 第40回サントリー学芸賞(思想・歴史) |
| 64 | 歴史と永遠 | 島田英明/著 | 岩波書店 | 2018/03 | 121.3/281/ | 一般開架 | 第40回サントリー学芸賞(思想・歴史) |
| 65 | 雪の階 | 奥泉光/著 | 中央公論新 | 2018/02 | F/オヒ/ | 一般開架 | 第31回柴田錬三郎賞 |
| 66 | 悪玉伝 | 朝井まかて/著 | KADOKAWA(発売) | 2018/07 | F/アマ/ | 一般開架 | 第22回司馬遼太郎賞 |
| 67 | ジョルジュ・バタイユ | 石川学/著 | [東京大学出版会] | 2018/03 | 950.28/417/ | 一般開架 | 第36回洪沢・クロード賞(奨励賞) |
| 68 | 囚人と狂気 | 梅澤礼/著 | [法政大学出版局] | 2019/03 | 326.9/41/ | 県人文庫 | 第36回洪沢・クロード賞(奨励賞) |
| 69 | ののほな通信 | 三浦しをん/著 | KADOKAWA(発売) | 2018/05 | F/ミシ/ | 一般開架 | 第25回島清恋愛文学賞 |
| 70 | 牙 アフリカゾウの「密猟組織」を追って | 三浦英之/著 | 小学館 | 2019/05 | 489/627/ | 一般開架 | 第25回小学館ノンフィクション大賞 |
| 71 | スイート・マイホーム | 神津凜子/著 | 講談社 | 2019/01 | F/カリ/ | 一般開架 | 第13回小説現代長編新人賞 |
| 72 | 闇夜の底で踊れ | 増島拓哉/著 | 集英社 | 2019/02 | F/マタ/ | 一般開架 | 第31回小説すばる新人賞 |
| 73 | 八九六四 | 安田峰俊/著 | KADOKAWA(発売) | 2018/05 | 222.07/241/ | 一般開架 | 第5回城山三郎賞 |
| 74 | 日本軍兵士(中公新書) | 吉田裕/著 | 中央公論新社 | 2017/12 | 393.2/139/ | 一般開架 | 新書大賞2019(大賞) |
| 75 | 文系と理系はなぜ分かれたのか(星海社新書) | 隠岐さや香/著 | 星海社 | 2018/08 | 002/216/ | 一般開架 | 新書大賞2019(2位) |
| 76 | 陰謀の日本中世史(角川新書) | 呉座勇一[著] | KADOKAWA(発売) | 2018/03 | 210.4/402/ | 一般開架 | 新書大賞2019(3位) |
| 77 | 日本が売られる(幻冬舎新書) | 堤未果/著 | 幻冬舎 | 2018/10 | 304/2316/ | 一般開架 | 新書大賞2019(4位) |
| 78 | 原民喜(岩波新書 新赤版) | 梯久美子/著 | 岩波書店 | 2018/07 | 910.28/ハタ/ | 一般開架 | 新書大賞2019(5位) |
| 79 | いかれころ | 三国美千子/著 | 新潮社(発売) | 2019/06 | F/ミミ/ | 一般開架 | 第50回新潮新人賞 |
| 80 | 選べなかった命 | 河合香織/著 | 文藝春秋 | 2018/07 | 495/378/ | 一般開架 | 第18回新潮ドキュメント賞 |
| 81 | わるもん | 須賀ケイ/著 | [集英社] | 2019/02 | F/スケ/ | 一般開架 | 第42回すばる文学賞 |
| 82 | 筒井康隆、自作を語る | 筒井康隆/著 | 早川書房(発売) | 2018/09 | 910.28/ツヤ/ | 一般開架 | 第50回星雲賞(ノンフィクション部門) |
| 83 | 零號琴 | 飛浩隆/著 | 早川書房(発売) | 2018/10 | F/トヒ/ | 一般開架 | 第50回星雲賞(日本長編部門 小説) |
| 84 | 色彩 | 阿佐元明/著 | 筑摩書房(発売) | 2019/09 | F/アモ/ | 一般開架 | 第35回太宰治賞 |
| 85 | 飛族 | 村田喜代子/著 | 文藝春秋 | 2019/03 | F/ムキ/ | 一般開架 | 第55回谷崎潤一郎賞 |
| 86 | 国宝 上・下 | 吉田修一/著 | 朝日新聞出版 | 2018/09 | F/ヨシ/ | 一般開架 | 第14回中央公論文芸賞 |
| 87 | ベルリンは晴れているか | 深緑野分/著 | 筑摩書房(発売) | 2018/09 | F/フ// | 一般開架 | 第9回Twitter文学賞(国内部門) |
| 88 | 最初の悪い男(CREST BOOKS) | ミランダ・ジュライ/著 | 新潮社(発売) | 2018/08 | F3/3566/ | 一般開架 | 第9回Twitter文学賞(海外部門) |
| 89 | ペンギンは空を見上げる(ミステリ・フロンティア) | 八重野統摩/著 | 東京創元社 | 2018/05 | F/ヤト/ | 一般開架 | 第34回坪田譲治文学賞 |
| 90 | そこで液状化が起きる理由(わけ) | 若松加寿江/著 | [東京大学出版会] | 2018/03 | 511/284/ | 一般開架 | 平成30年度土木学会(出版文化賞) |
| 91 | 河川工学者三代は川をどう見てきたのか | 篠原修/著 | 農文協プロダクション | 2018/03 | 517/751/ | 一般開架 | 平成30年度土木学会(出版文化賞) |
| 92 | 未来をひらく道 | 亀井温子/著 | 佐伯印刷株式会社出版事業部 | Mar-16 | 514/218/ | 一般開架 | 平成30年度土木学会(出版文化賞) |
| 93 | RESISTANCE | 高橋智史/著 | 秋田魁新報社 | 2018/12 | 302.23/195/ | 一般開架 | 第38回土門拳賞 |
| 94 | 渦 | 大島真寿美/著 | 文藝春秋 | 2019/03 | F/オマ/ | 一般開架 | 第161回直木三十五賞 |
| 95 | 宝島 | 真藤順丈/著 | 講談社 | 2018/06 | F/ジシ/ | 一般開架 | 第160回直木三十五賞 |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------------|------------------|--------------|---------|--------------|------|-----------------------------|
| 96 | 守教 上・下 | 帚木蓬生／著 | 新潮社（発売） | 2017/09 | F/ハホ/ | 一般開架 | 第24回中山義秀文学賞 |
| 97 | 経済成長の日本史 | 高島正憲／著 | 名古屋大学出版会 | 2017/11 | 332.1/1306/ | 一般開架 | 第61回日経・経済図書文化賞 |
| 98 | 日本のエクイティ・ファイナンス | 鈴木健嗣／著 | 中央経済社 | 2017/08 | 335.4/716/ | 一般開架 | 第61回日経・経済図書文化賞 |
| 99 | 狂歌 | 佐伯琴子／著 | 日本経済新聞出版社 | 2019/02 | F/サユ/ | 一般開架 | 第10回日経小説大賞 |
| 100 | 月まで三キロ | 伊与原新／著 | 新潮社（発売） | 2018/12 | F/イン/ | 一般開架 | 第38回新田次郎文学賞 |
| 101 | 「孤独」は消せる。私が「分身ロボット」でかなえたいこと | 吉藤健太郎／著 | サンマーク出版 | 2017/03 | 289.1/3ヶ/ | 一般開架 | 第7回日本医学ジャーナリスト協会賞（優秀賞） |
| 102 | 大学病院の奈落 | 高梨ゆき子／著 | 講談社 | 2017/08 | 498.1/1343/ | 一般開架 | 第8回日本医学ジャーナリスト協会賞（特別賞） |
| 103 | 地図から消される街 3. 11後の「言っではいけない真実」 | 青木美希／著 | 講談社 | 2018/03 | 543/758/ | 一般開架 | 第8回日本医学ジャーナリスト協会賞（特別賞） |
| 104 | 飛ぶ孔雀 | 山尾悠子／著 | 文藝春秋 | 2018/05 | F/ヤユ/ | 一般開架 | 第39回日本SF大賞 |
| 105 | 文字渦 | 円城塔／著 | 新潮社（発売） | 2018/07 | F/イト/ | 一般開架 | 第39回日本SF大賞 |
| 106 | 死を生きた人びと | 小堀鷗一郎／〔著〕 | みずが書房（発売） | 2018/05 | 498/555/ | 一般開架 | 第67回日本エッセイスト・クラブ賞 |
| 107 | 線量計と奥の細道 | ドリアン助川／著 | 幻戯書房（発売） | 2018/07 | 915.6/938/ | 一般開架 | 第67回日本エッセイスト・クラブ賞 |
| 108 | 日本近世書物文化史の研究 | 横田彦彦／著 | 岩波書店 | 2018/05 | 020.2/64/ | 一般開架 | 第40回日本出版学会賞 |
| 109 | 凍てつく太陽 | 葉真中顕／著 | 幻冬舎 | 2018/08 | F/ハ7/ | 一般開架 | 第72回日本推理作家協会賞（長編および連作短編集部門） |
| 110 | ザ・ベストミステリーズ 2019 | 日本推理作家協会／編 | 講談社 | 2019/06 | F/ニ15/1-N19 | 一般開架 | 第72回日本推理作家協会賞（短編部門） |
| 111 | 日本SF精神史 | 長山靖生／著 | 河出書房新社 | 2018/03 | 910.26/1620/ | 一般開架 | 第72回日本推理作家協会賞（評論・研究部門） |
| 112 | 鬼憑き十兵衛 | 大塚巳愛／著 | 新潮社（発売） | 2019/03 | F/オイ/ | 一般開架 | 日本ファンタジーノベル大賞2018 |
| 113 | JR | ウィリアム・ギャディス／著 | 国書刊行会 | 2018/12 | F3/3601/ | 一般開架 | 第5回日本翻訳大賞 |
| 114 | ガルヴェイアスの犬 (CREST BOOKS) | ジョゼ・ルイス・ベイシヨット／著 | 新潮社（発売） | 2018/07 | F69/33/ | 一般開架 | 第5回日本翻訳大賞 |
| 115 | インソムニア | 辻寛之／著 | 光文社（発売） | 2019/02 | F/ツヒ/ | 県人文庫 | 第22回日本ミステリー文学新人賞 |
| 116 | 雑賀のいくさ姫 | 天野純希／著 | 講談社 | 2018/11 | F/アス/ | 一般開架 | 第1回日本歴史時代作家協会賞（作品賞） |
| 117 | 髪結百花 | 泉ゆたか／著 | KADOKAWA（発売） | 2018/12 | F/イユ/ | 一般開架 | 第1回日本歴史時代作家協会賞（新人賞） |
| 118 | 草薙の剣 | 橋本治／著 | 新潮社（発売） | 2018/03 | F/ハオ/ | 一般開架 | 第71回野間文芸賞 |
| 119 | 双子は驢馬に跨がって | 金子薫／著 | 河出書房新社 | 2017/09 | F/カ/ | 一般開架 | 第40回野間文芸新人賞 |
| 120 | 本物の読書家 | 乗代雄介／著 | 講談社 | 2017/11 | F/ユ/ | 一般開架 | 第40回野間文芸新人賞 |
| 121 | 龍が哭く | 秋山香乃／著 | PHP研究所 | 2017/06 | F/アカ/ | 一般開架 | 第6回野村胡堂文学賞 |
| 122 | 天象の檻 | 葉月十夏／著 | 早川書房（発売） | 2019/11 | F/ハト/ | 一般開架 | 第7回ハヤカワSFコンテスト特別賞受賞作 |
| 123 | the four GAFAs | スコット・ギャロウェイ／著 | 東洋経済新報社（発売） | 2018/08 | 401/1311/ | 一般開架 | ビジネス書大賞2019（読者賞） |
| 124 | ティール組織 | フレデリック・ラルー／著 | 英治出版 | 2018/01 | 335.93/158/ | 一般開架 | ビジネス書大賞2019（経営者賞） |
| 125 | AI vs. 教科書が読めない子どもたち | 新井紀子／著 | 東洋経済新報社（発売） | 2018/02 | 401/1272/ | 一般開架 | ビジネス書大賞2019（大賞） |
| 126 | ティール組織 | フレデリック・ラルー／著 | 英治出版 | 2018/01 | 335.93/158/ | 一般開架 | ビジネス書大賞2019（経営者賞） |
| 127 | 傲慢と善良 | 辻村深月／著 | 朝日新聞出版 | 2019/03 | F/ツミ | 一般開架 | 第7回ブクログ大賞（小説部門） |
| 128 | ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー | ブレイティみかこ／著 | 新潮社（発売） | 2019/06 | 376.3/107/ | 一般開架 | 第7回ブクログ大賞（エッセイ・ノンフィクション部門） |
| 129 | 三体 | 劉慈欣／著 | 早川書房（発売） | 2019/07 | F2/336/ | 一般開架 | 第7回ブクログ大賞（海外小説部門） |
| 130 | ホモ・デウス 上・下 | ユヴァル・ノア・ハラリ／著 | 河出書房新社 | 2018/09 | 204/259/1 | 一般開架 | 第7回ブクログ大賞（人文・自然科学部門） |
| 131 | 星夜航行 上・下 | 飯嶋和一／著 | 新潮社（発売） | 2018/06 | F/イカ | 一般開架 | 第12回舟橋聖一文学賞 |
| 132 | かか | 宇佐見りん／著 | 河出書房新社 | 2019/11 | F/ウリ | 一般開架 | 第56回文藝賞 |
| 133 | 改良 | 遠野遙／著 | 河出書房新社 | 2019/11 | F/トハ | 一般開架 | 第56回文藝賞 |
| 134 | 古本屋散策 | 小田光雄／著 | 論創社 | 2019/05 | 023.9/249/ | 一般開架 | 第29回Bunkamuraドゥマゴ文学賞 |
| 135 | 刀と傘（ミステリ・フロンティア） | 伊吹亜門／〔著〕 | 東京創元社 | 2018/11 | F/イ7/ | 一般開架 | 第19回本格ミステリ大賞（小説部門） |
| 136 | 乱歩謎解きクロニクル | 中相作／著 | 言視舎 | 2018/03 | 910.28/エラ/ | 一般開架 | 第19回本格ミステリ大賞（評論・研究部門） |
| 137 | カササギ殺人事件 | アンソニー・ホロヴィッツ／著 | 東京創元社 | 2018/09 | F3/3624/1,2 | 書庫 | 2019年本屋大賞翻訳小説部門（1位） |
| 138 | そして、バトンは渡された | 瀬尾まいこ／著 | 文藝春秋 | 2018/02 | F/セマ/ | 一般開架 | 2019年本屋大賞（大賞） |
| 139 | ひと | 小野寺史宜／著 | 祥伝社 | 2018/04 | F/オ7/ | 一般開架 | 2019年本屋大賞（2位） |
| 140 | ベルリンは晴れているか | 深緑野分／著 | 筑摩書房（発売） | 2018/09 | F/77/ | 一般開架 | 2019年本屋大賞（3位） |
| 141 | 熱帯 | 森見登美彦／著 | 文藝春秋 | 2018/11 | F/モト/ | 一般開架 | 2019年本屋大賞（4位） |
| 142 | ある男 | 平野啓一郎／著 | 文藝春秋 | 2018/09 | F/ヒケ/ | 一般開架 | 2019年本屋大賞（5位） |
| 143 | さざなみのよる | 木皿泉／著 | 河出書房新社 | 2018/04 | F/キイ/ | 一般開架 | 2019年本屋大賞（6位） |
| 144 | 愛なき世界 | 三浦しをん／著 | 中央公論新社 | 2018/09 | F/ミン/ | 一般開架 | 2019年本屋大賞（7位） |
| 145 | ひとつむぎの手 | 知念実希人／著 | 新潮社（発売） | 2018/09 | F/チミ/ | 一般開架 | 2019年本屋大賞（8位） |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------|--------------------|--------------|---------------|------------------|------|---------------------------------------|
| 146 | 火のないところに煙は | 芦沢央／著 | 新潮社(発売) | 2018/06 | F/ア3/ | 一般開架 | 2019年本屋大賞(9位) |
| 147 | フーガはユーガ | 伊坂幸太郎／著 | 実業之日本社 | 2018/11 | F/イコ/ | 一般開架 | 2019年本屋大賞(10位) |
| 148 | 極夜行 | 角幡唯介／著 | 文藝春秋 | 2018/02 | 297.8/29/ | 一般開架 | 2019年本屋大賞ノンフィクション 本大賞 |
| 149 | カササギ殺人事件 | アンソニー・ホロウィツ ツ／著 | 東京創元社 | 2018/09 | F3/3624/1.2 | 書庫 | 第10回翻訳ミステリー大賞 |
| 150 | うしろめたさの人類学 | 松村圭一郎／著 | ミシマ社(発売) | 2017/10 | 389/417/ | 一般開架 | 第72回毎日出版文化賞(特別賞) |
| 151 | 新釈漢文大系 全120巻 別巻1 | | 明治書院 | 1978- 2018 | 122/51/1~ 120 | 一般開架 | 第72回毎日出版文化賞(企画部 門) |
| 152 | 雪の階 | 奥泉光／著 | 中央公論新社 | 2018/02 | F/オヒ/ | 一般開架 | 第72回毎日出版文化賞(文学・芸 術部門) |
| 153 | ファシスト的公共性 | 佐藤卓己／著 | 岩波書店 | 2018/04 | 361.5/1247/ | 一般開架 | 第72回毎日出版文化賞(人文・社 会部門) |
| 154 | 性の進化史(新潮選書) | 松田洋一／著 | 新潮社(発売) | 2018/05 | 467.7/334/ | 一般開架 | 第72回毎日出版文化賞 (自然科学部門) |
| 155 | へぼ侍 | 坂上泉／著 | 文藝春秋 | 2019/07 | F/サイ/ | 一般開架 | 第26回松本清張賞 |
| 156 | いかれころ | 三国美千子／著 | 新潮社(発売) | 2019/06 | F/ミミ/ | 一般開架 | 第32回三島由紀夫賞 |
| 157 | パンと野いちご | 山崎佳代子／著 | 勁草書房 | 2018/05 | 239/54/ | 一般開架 | 第29回柴式部文学賞 |
| 158 | 宝島 | 真藤順丈／著 | 講談社 | 2018/06 | F/ジシ/ | 一般開架 | 第9回山田風太郎賞 |
| 159 | マーガレット・サッチャー(新潮選書) | 富田浩司／著 | 新潮社(発売) | 2018/09 | 289.3/サマ/ | 一般開架 | 第28回山本七平賞 |
| 160 | 平場の月 | 朝倉かすみ／著 | 光文社(発売) | 2018/12 | F/アカ/ | 一般開架 | 第32回山本周五郎賞 |
| 161 | 鏡の背面 | 篠田節子／著 | [集英社] | 2018/07 | F/シセ/ | 一般開架 | 第53回吉川英治文学賞 |
| 162 | 歪んだ波紋 | 塩田武士／著 | 講談社 | 2018/08 | F/シタ/ | 一般開架 | 第40回吉川英治文学新人賞 |
| 163 | ハロー・ワールド | 藤井太洋／著 | 講談社 | 2018/10 | F/ヲタ/ | 一般開架 | 第40回吉川英治文学新人賞 |
| 164 | 改訂を重ねる『ゴドーを待ちながら』 | 堀真理子／著 | 藤原書店 | 2017/09 | 952/109/ | 一般開架 | 第28回吉田秀和賞 |
| 165 | ある男 | 平野啓一郎／著 | 文藝春秋 | 2018/09 | F/ヒケ/ | 一般開架 | 第70回読売文学賞(小説賞) |
| 166 | 外地巡礼 | 西成彦／[著] | みすず書房(発売) | 2018/01 | 910.26/1571 / | 一般開架 | 第70回読売文学賞 (随筆・紀行賞) |
| 167 | パテレンの世紀 | 渡辺京二／著 | 新潮社(発売) | 2017/11 | 210.48/130/ | 一般開架 | 第70回読売文学賞 (評論・伝記賞) |
| 168 | 評伝鶴屋南北 第1巻 第2巻 | 古井戸秀夫／著 | 白水社 | 2018/08 | 912.5/59/1, 2 | 一般開架 | 第70回読売文学賞 (研究・翻訳賞) |
| 169 | 経済学者たちの日米開戦(新潮選書) | 牧野邦昭／著 | 新潮社(発売) | 2018/05 | 393/175/ | 一般開架 | 第20回読売・吉野作造賞 |
| 170 | 世界一美味しい手抜きごはん | はらへこグリスリー／ 著 | KADOKAWA(発売) | 2019/03 | 596/1771/ | 一般開架 | 料理レシピ本大賞 in Japan 2019 料理部門(大賞) |
| 171 | カレーライス(幼児絵本シリーズ) | 小西英子／さく | 福音館書店 | 2016/09 | JE/コエ/ | 一般開架 | 料理レシピ本大賞 in Japan 2019 料理部門(絵本賞) |
| 172 | 料理が苦痛だ | 本多理恵子／著 | 自由国民社 | 2018/11 | 596/1772/ | 一般開架 | 料理レシピ本大賞 in Japan 2019 料理部門(エッセイ賞) |
| 173 | 世界一親切な大好き!家おやつ | 藤原美樹／[著] | 主婦の友社 | 2018/11 | 596.6/384/ | 一般開架 | 料理レシピ本大賞 in Japan 2019 お菓子部門(大賞) |
| 174 | とりあえずウミガメのスープを仕込もう。 | 宮下奈都／著 | 扶桑社 | 2018/06 | 914.6/ミナ/ | 一般開架 | 料理レシピ本大賞 in Japan 2019 特別選考委員賞 |
| 175 | 小林秀雄 美しい花 | 若松英輔／著 | 文藝春秋 | 2017/12 | 910.28/コヒ/ | 一般開架 | 第16回蓮如賞 |
| 176 | 正規の世界・非正規の世界 | 神林龍／著 | 慶應義塾大学出版会 | 2017/11 | 366.2/1058/ | 一般開架 | 第41回労働関係図書優秀賞 |
| 177 | 芙蓉の干城(たて) | 松井今朝子／著 | [集英社] | 2018/12 | F/マケ/ | 一般開架 | 第4回渡辺淳一文学賞 |
| 178 | カントと無限判断の世界 | 石川求／著 | 法政大学出版局 | 2018/04 | 134.2/98/ | 一般開架 | 第30回和辻哲郎文化賞 (学術部門) |
| 179 | 戦国日本と大航海時代(中公新書) | 平川新／著 | 中央公論新社 | 2018/04 | 210.48/136/ | 一般開架 | 第30回和辻哲郎文化賞 (一般部門) |

●詩・短歌・俳句

| | | | | | | | |
|-----|--------------------------|---------|----------|---------|------------------|------|---------------|
| 180 | ナウシカアの花の色と、〇七年(ゼロナナ)の風の東 | 中尾太一／著 | 書肆子午線 | 2018/05 | 911.56/2101 / | 一般開架 | 第10回鮎川信夫賞 |
| 181 | 詩の約束 | 四方田犬彦／著 | 作品社 | 2018/10 | 901.1/86/ | 一般開架 | 第10回鮎川信夫賞 |
| 182 | 忘失について | 水下暢也／著 | 思潮社(発売) | 2018/10 | 911.56/2100 / | 一般開架 | 第69回H氏賞 |
| 183 | 結晶体 | 吉田義昭／著 | 砂子屋書房 | 2017/09 | 911.56/2088 | 一般開架 | 第20回小野十三郎賞 |
| 184 | 夕焼け売り | 齋藤貢／著 | 思潮社(発売) | 2018/10 | 911.56/2102 | 一般開架 | 第37回現代詩人賞 |
| 185 | メタリック 歌集 | 小佐野輝／著 | 短歌研究社 | 2018/05 | W68/1123 | 一般開架 | 第63回現代歌人協会賞 |
| 186 | 温泉 歌集 | 山下翔／著 | 現代短歌社 | 2018/08 | W68/1124 | 一般開架 | 第63回現代歌人協会賞 |
| 187 | 何の扉か 歌集 | 春日真木子／著 | 角川文化振興財団 | 2018/09 | W68/1113/ | 一般開架 | 第41回現代短歌大賞 |
| 188 | 何の扉か 歌集 | 春日真木子／著 | 角川文化振興財団 | 2018/09 | W68/1113/ | 一般開架 | 第30回斎藤茂吉短歌文学賞 |
| 189 | 朝の森 | 大牧広／著 | ふらんす堂 | 2018/11 | H68/870/ | 一般開架 | 第53回蛇笏賞 |
| 190 | 中世の王朝物語 享受と創造 | 金光桂子／著 | 臨川書店 | 2017/05 | 913.4/65/ | 一般開架 | 第13回第二次関根賞 |
| 191 | 名井島 | 時里二郎／著 | 思潮社(発売) | 2018/09 | 911.56/2103 / | 一般開架 | 第49回高見順賞 |
| 192 | 薄明の窓(音叢書 現代三十六歌仙) | 内藤明／著 | 砂子屋書房 | 2018/05 | W68/1118/ | 一般開架 | 第53回空室賞 |

| | | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---------|-----------|---------|----------------|------|------------------|
| 193 | する、されるユートピア | 井戸川射子／著 | 青土社 | 2019/09 | 911.56/2113 | 一般開架 | 第24回中原中也賞 |
| 194 | 評註柳田国全短歌 | 末嶋靖生／著 | 河出書房新社 | 2018/05 | W62/468/ | 一般開架 | 第10回日本歌人クラブ大賞 |
| 195 | 塩の行進 歌集 | 春日いづみ／著 | 現代短歌社 | 2018/08 | W68/1122/ | 一般開架 | 第46回日本歌人クラブ賞 |
| 196 | 陸離たる空(水養叢書) | 木ノ下葉子／著 | 港の人 | 2018/07 | W68/1119/ | 一般開架 | 第25回日本歌人クラブ新人賞 |
| 197 | 言葉の位相 | 谷岡亜紀／著 | KADOKAWA | 2018/11 | 911/173/ | 一般開架 | 第17回日本歌人クラブ評論賞 |
| 198 | 「投擲通信」の詩人たち <詩の危機>からホロコーストへ | 細見和之／著 | 岩波書店 | 2018/3 | 902.1/43/ | 一般開架 | 第19回日本詩人クラブ詩界賞 |
| 199 | 馥郁 | 日下野由季／著 | ふらんす堂 | 2018/09 | H68/866/ | 一般開架 | 第42回俳人協会新人賞 |
| 200 | 近代俳句の諸相 | 青木亮人／著 | 創風社出版 | 2018/08 | H6/540/ | 一般開架 | 第33回俳人協会評論賞 |
| 201 | 森へ 句集 | 宇多喜代子／著 | 青磁社 | 2018/12 | H68/879 | 一般開架 | 第18回俳句四季大賞 |
| 202 | QQQ | 和合亮一／著 | 思潮社(発売) | 2018/10 | 911.56/2119 | 一般開架 | 第27回萩原朔太郎賞 |
| 203 | 声なき人々の戦後史 上・下 | 鎌田慧／著 | 藤原書店 | 2017/07 | 210.76/353/1.2 | 一般開架 | 第16回パピルス賞 |
| 204 | 六六魚(コスモス叢書) | 小島ゆかり／著 | 本阿弥書店 | 2018/09 | W68/1109/ | 一般開架 | 第17回前川佐美雄賞 |
| 205 | 哀歌とバラッド | 浜田優／著 | 思潮社(発売) | 2017/07 | 911.56/2124 | 一般開架 | 第25回丸山薫賞 |
| 206 | 三日月をけずる | 服部誕／著 | 書肆山田 | 2018/09 | 911.56/2105 | 一般開架 | 第14回三好達治賞 |
| 207 | 名井島 | 時里二郎／著 | 思潮社(発売) | 2018/09 | 911.56/2103 | 一般開架 | 第70回読売文学賞(詩歌俳句賞) |
| 208 | 倭人伝断片 | 福田拓也／著 | 思潮社(発売) | 2017/11 | 911.56/2092 | 一般開架 | 第56回歴程賞 |
| 209 | 惑星のハウスダスト | 福田拓也／著 | 水声社 | 2018/03 | 911.56/2093 | 一般開架 | 第56回歴程賞 |
| 210 | 余白の夜 | 岩木誠一郎／著 | 思潮社(発売) | 2018/01 | 911.56/2090 | 一般開架 | 第56回歴程賞 |
| 211 | 嘘の天ぶら | 佐々木貴子／著 | 土曜美術社出版販売 | 2018/09 | 911.56/2127 | 一般開架 | 第30回歴程新鋭賞 |
| 212 | 不在都市 | 永方佑樹／著 | 思潮社(発売) | 2018/10 | 911.56/2125 | 一般開架 | 第30回歴程新鋭賞 |
| 213 | 水中翼船炎上中 | 穂村弘／著 | 講談社 | 2018/05 | W68/1108/ | 一般開架 | 第23回若山牧水賞 |

●児童文学

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------|------------------------|-----------|---------|-------------|------|------------------------|
| 214 | スケッチブック 供養絵をめぐる物語 | ちばるりこ／作 | 学研プラス | 2018/12 | J91.3/チル/ | 一般開架 | 第26回小川未明文学賞 |
| 215 | ポプラディアプラス世界の国々 全5巻 | | ポプラ社 | 2019/04 | J29/152/1-5 | 参考書 | 第21回学校図書館出版賞(大賞) |
| 216 | (月のひみつシリーズ) 全3巻 | 藤井旭／監修・写真 | ほるぷ出版(発売) | 2018/10 | J44/259/ | 一般開架 | 第21回学校図書館出版賞(学校図書館出版賞) |
| 217 | ビジュアル日本の服装の歴史 全3巻 | 増田美子／監修 | ゆまに書房 | 2018/10 | J38/337/1-3 | 一般開架 | 第21回学校図書館出版賞(学校図書館出版賞) |
| 218 | くろくんとちいさいしろくん | なかやみわ／さく・え | 童心社 | 2017/09 | JE/ナミ/ | 一般開架 | 第28回けんぶち絵本の里大賞(大賞) |
| 219 | こねてのばして | ヨシタケシンスケ／作 | ブロンズ新社 | 2017/10 | JE/ヨシ/ | 一般開架 | 第28回けんぶち絵本の里大賞(ひばからす賞) |
| 220 | あいたくてあいたくて | みやにしたつや／作・絵 | 女子パウロ会 | 2017/10 | JE/ミタ/ | 一般開架 | 第28回けんぶち絵本の里大賞(ひばからす賞) |
| 221 | あま〜いしろくま | 柴田ケイコ／作・絵 | PHP研究所 | 2017/08 | JE/シケ/ | 一般開架 | 第28回けんぶち絵本の里大賞(ひばからす賞) |
| 222 | いちにちじごく | ふくべあきひろ／さく かわしまなえ／え | PHP研究所 | 2017/07 | JE/フア/ | 一般開架 | 第28回けんぶち絵本の里大賞(アルバカ賞) |
| 223 | つくえはつくえ | 五味太郎／[作] | 偕成社 | 2018/06 | JE/コタ/ | 一般開架 | 第50回講談社絵本賞 |
| 224 | それでも「ふるさと」シリーズ 全3巻 | 豊田直巳／写真・文 | 農山漁村文化協会 | 2018/02 | J36/334/1-3 | 一般開架 | 第66回産経児童出版文化賞(大賞) |
| 225 | しあわせの牛乳(ポプラ社ノンフィクション 生きかた) | 佐藤慧／著 | ポプラ社 | 2018/03 | J64/100/ | 一般開架 | 第66回産経児童出版文化賞(JR賞) |
| 226 | バッタロボットのぼうけん(ポプラ社の絵本) | まつおかたつひで／[作] | ポプラ社 | 2018/06 | JE/マタ/ | 一般開架 | 第66回産経児童出版文化賞(美術賞) |
| 227 | ひだまり | 林木林／文 | 光村教育図書 | 2018/11 | JE/ハキ/ | 一般開架 | 第66回産経児童出版文化賞(産経新聞社賞) |
| 228 | たまねぎとはちみつ | 瀧羽麻子／作 | 偕成社 | 2018/12 | J91.3/タフ/ | 一般開架 | 第66回産経児童出版文化賞(フジテレビ賞) |
| 229 | 空の探検記 | 武田康男／著 | 岩崎書店(発売) | 2018/11 | J45/439/ | 一般開架 | 第66回産経児童出版文化賞(ニッポン放送賞) |
| 230 | ショッキングピンク・ショック! | キョウ・マクレア／文 | フレーベル館 | 2018/11 | JE/マキ/ | 一般開架 | 第66回産経児童出版文化賞(翻訳作品賞) |
| 231 | カタカタカタ | リンシャオペイ／さく | ほるぷ出版(発売) | 2018/08 | JE/リン/ | 一般開架 | 第66回産経児童出版文化賞(翻訳作品賞) |
| 232 | わたしの空と五・七・五(講談社文学の扉) | 森瑩こみち／作 | 講談社 | 2018/02 | J91.3/モコ/ | 一般開架 | 第48回児童文芸新人賞 |
| 233 | しあわせの牛乳(ポプラ社ノンフィクション 生きかた) | 佐藤慧／著 | ポプラ社 | 2018/03 | J64/100/ | 一般開架 | 第2回児童文芸ノンフィクション文学賞 |
| 234 | じいじが迷子になっちゃった | 城戸久枝／著 | 偕成社 | 2019/08 | J28.9/504/ | 一般開架 | 第5回児童ペン賞大賞 |
| 235 | ふかふかだよ(たんぼぼえほんシリーズ) | 間部香代／作 | 鈴木出版 | 2019/02 | JE/マカ | 一般開架 | 第5回児童ペン賞絵本賞 |
| 236 | ふでばこから空 | 北川チハル／作 よしざわけいこ／絵 | 文研出版 | 2019/05 | J91.3/キチ/ | 一般開架 | 第5回児童ペン賞童話賞 |
| 237 | とりになったひ | 織江りょう／著 | てらいんく | 2018/11 | J91.1/494 | 一般開架 | 第5回児童ペン賞詩集賞 |
| 238 | 君だけのシネマ(わたしたちの本棚) | 高田由紀子／作 | PHP研究所 | 2018/08 | J91.3/タユ/ | 一般開架 | 第5回児童ペン賞少年小説賞 |
| 239 | 勇気ある一歩で世界が変わる! 車いすバスケ香西宏昭 | 光丘真理／文 | 新日本出版社 | 2018/04 | J78/305/ | 一般開架 | 第5回児童ペン賞ノンフィクション賞 |

| | | | | | | | |
|-----|-------------------------|--------------------|----------|---------|-------------|------|------------------------|
| 240 | ある晴れた夏の朝 | 小手鞠るい／著 | 借成社 | 2018/08 | J91.3/コル/ | 一般開架 | 第68回小学館児童出版文化賞 |
| 241 | くろいの | 田中清代／さく | 借成社 | 2018/10 | JE/夕/ | 一般開架 | 第68回小学館児童出版文化賞 |
| 242 | わたしといろんなねこ | おくはらゆめ／作絵 | あかね書房 | 2018/06 | J91.3/オユ/ | 一般開架 | 第68回小学館児童出版文化賞 |
| 243 | ぶうぶうママ | 小路智子／作 ほらだゆうこ／絵 | BL出版 | 2018/12 | JE/夕/ | 一般開架 | 日産 童話と絵本のグランプリ(童話部門) |
| 244 | こぐまのアーリーとあかいぼうし | わだあい／作 | BL出版 | 2018/12 | JE/ワア/ | 一般開架 | 日産 童話と絵本のグランプリ(絵本部門) |
| 245 | もぐらはすごい | アヤ井アキコ／著 | アリス館 | 2018/05 | JE/アア/ | 一般開架 | 第24回日本絵本賞(大賞) |
| 246 | 大根はエライ(たくさんのふしぎ傑作集) | 久住昌之／文・絵 | 福音館書店 | 2018/01 | J62/78/ | 一般開架 | 第24回日本絵本賞(絵本賞) |
| 247 | ためきの花よめ道中(えほんのぼうけん) | 最上一平／作 | 岩崎書店(発売) | 2018/03 | JE/モイ/ | 一般開架 | 第24回日本絵本賞(絵本賞) |
| 248 | あめだま | ペクヒナ／作 | ブロンズ新社 | 2018/08 | JE/ヘヒ/ | 一般開架 | 第24回日本絵本賞(翻訳絵本賞) |
| 249 | あめだま | ペクヒナ／作 | ブロンズ新社 | 2018/08 | JE/ヘヒ/ | 一般開架 | 第24回日本絵本賞(読者賞)(山田養蜂場賞) |
| 250 | むこう岸 | 安田夏菜／著 | 講談社 | 2018/12 | J91.3/ヤカ/ | 一般開架 | 第59回日本児童文学者協会協会賞 |
| 251 | ピアノをきかせて(講談社・文学の扉) | 小俣麦穂／著 | 講談社 | 2018/01 | J91.3/オム/ | 一般開架 | 第52回日本児童文学者協会新人賞 |
| 252 | あさって町のフミオくん | 屋田弥子／作 | ブロンズ新社 | 2018/09 | J91.3/ヒミ/ | 一般開架 | 第52回日本児童文学者協会新人賞 |
| 253 | マレスケの虹(Sunnyside Books) | 森川成美／作 | 小峰書店 | 2018/10 | J91.3/モン/ | 一般開架 | 第43回日本児童文芸家協会賞 |
| 254 | 満月の娘たち | 安東みきえ／著 | 講談社 | 2017/12 | J91.3/アミ/ | 一般開架 | 第56回野間児童文芸賞 |
| 255 | たとえば一人のランナーが | 半田信和／著 | 竹林館 | 2018/02 | 911.56/2110 | 一般開架 | 第23回三越左千夫少年詩賞 |
| 256 | おしっこちょっぴりもれたろう | ヨシタケシンスケ／作・絵 | PHP研究所 | 2018/06 | JE/ヨシ/ | 一般開架 | 第11回MOE絵本屋さん大賞2018 |

●参考図書

| | | | | | | |
|-----|--------------------|-----------------|----------|---------|------------------|-----|
| 257 | 最新文化賞事典 2011-2018 | 日外アソシエーツ株式会社／編集 | 日外アソシエーツ | 2019/02 | 377.7/8/N11-18 | 参考書 |
| 258 | 児童の賞事典 | 日外アソシエーツ株式会社／編集 | 日外アソシエーツ | 2009/07 | 909/444 | 参考書 |
| 259 | 最新文学賞事典 2014-2018 | 日外アソシエーツ株式会社／編集 | 日外アソシエーツ | 2019/04 | 910.3/110/N14-18 | 参考書 |
| 260 | 小説の賞事典 | 日外アソシエーツ株式会社／編集 | 日外アソシエーツ | 2015/01 | 910.3/192 | 参考書 |
| 261 | ノンフィクション・評論・学芸の賞事典 | 日外アソシエーツ株式会社／編集 | 日外アソシエーツ | 2015/06 | 910.3/195 | 参考書 |
| 262 | 文藝年鑑 2019 | 日本文藝家協会／編 | 新潮社(発売) | 2019/06 | 910.5/1/N19 | 参考書 |

●関連図書

| | | | | | | |
|-----|---|---------------------|-----------------|---------|-----------------|------|
| 263 | 本屋大賞 2019 | 本の雑誌編集部／編 | 本の雑誌社(発売) | 2019/04 | 019/379/N19 | 一般開架 |
| 264 | 世界の8大文学賞 受賞作から読み解く現代小説の今 | 都甲幸治／著 | 立東舎 | 2016/09 | 902/123/ | 一般開架 |
| 265 | ノーベル文学賞 「文芸共和国」をめざして 増補新装版 | 柏倉康夫／著 | 吉田書店 | 2016/12 | 902/59/B | 一般開架 |
| 266 | ノーベル文学賞を読む ガルシア=マルケスからカズオ・イシグロまで 角川選書 | 橋本陽介／著 | KADOKAWA(発売) | 2018/06 | 902/130/ | 一般開架 |
| 267 | 文学賞メッタ斬り! ファイナル | 大森望／著 | パルコエンタテインメント事業部 | 2012/08 | 910.26/1016/N12 | 書庫 |
| 268 | 文学賞の光と影 | 小谷野敦／著 | 青土社 | 2012/07 | 910.26/1351/ | 書庫 |
| 269 | このミステリーがすごい! 2019年版 2018年のミステリー&エンターテインメントベスト20 | 『このミステリーがすごい!』編集部／編 | 宝島社 | 2018/12 | 901.3/107/N19 | 一般開架 |